

Jiin

(من تطليعتنا فيبي وبل غراض، حسينا حايي تتعرف عل بيت، ومستحيي تطلب)

مو: عبالك تشوفي ل بيت؟

مر: كنت بدّي ئلك .

مو: بدك تجي بالنهار، نص ل بيت ئدام ل باب، وشي ع

السطح. النص الثاني أنا وهل أوضا...

مر: مبيتي أوضة شاعر.

مو: كل شي فيا شارد، ولا غرض مطرحو.

مر: ئديشك صريح. يلى ب ئلك ع راس لسانك

مو: بيئدر يكون الشاعر غير هيك... عدا باب السطح، ل

بيت الو ست بواب يفتحو ل برا. وسئف وحيطان، ع

كئب، وعمر عم يمرء.

مر: ريحة ل كئب معبايي ل أوضا.

مو: وبس وصلتي نلت مريمين!

مر: حبيبي! نشلا تضل متلاني.

مو: من هلء، ومن: رح تجي.

► يلا بئا! غمرا ونزال فيا موريس، حاجي ترشو ع بعضكن

عواطف فاترا.

◁ موريس أو تبويس؟

► بلشلا، ول بائي عليا.

◁ منك شايفا ملبكي ب حالا، ك أن جسما بعدو مربط

متل ل هديي!

► بتتول هيك، بس تعبطا وتشمما ريحة الذكر، رح تتهيج

كلا سوا... ول بائي بتعرفو...

◀ مَلِيح لِّي مَا ئَلت بَتَحِيل . شو تَوَلَك حَبَلَا لَ لِّي لِي بَ فَرَد
مَرَا! يَخْرِيَتِك شو حِرشي!

▶ لِيش لَ مَرَا شو؟ مَش إِنتَابِي مَهودسي عَ penis الدَكَر!

◀ هَادَا penis Freud . مَرِيَمِين مَرَا بَ كُل مَعنَا لَ مَرَا .

مو: شَمِيَتِي رِيحَة لَ فَرَرِ وَلَ غَرِيبِي؟

مر: شَمِيَتِين أَنَا وَعَمَ إِثْرَالَك كَتَبَك (كَانُو يَوْمَتَا خَمْسِي : أَغْنَار،

تَنَدِيل السَّفَر، بَوَسِي بَوَسْتِين تَلَاتِي، حَكِي غَيْر شَكَل،
وَآخ)

مو: وَلَ لِّي لِي، أَنَا وَلَ كُتُبَ وَرِيحَة لَ فَرَرِ، وَمِيلودِيَات موزار،

عَ نَسَائِمِ آخِر الصَّيْف، وَرِيحَة السَّكُوت، بَنَّا نَغْمَرِك
وَنَشْمُكُ مَتَل مَ عَصْفُور الدُورِي بِيَشْمُ التِينِي لَ مَسْتَوِي
بَ مَنَارُو .

مر: يَسَلَمَلِي صَاحِب لَ بِيْت وَكُل يَلِّي فِيهِ، وَعَصْفُور التِين .

بَس لَ عَصْفُور بِيَنُودُ بِالنَّهَار .

مو: لَ حَبِّ بِيَنُودُ بِلَ لَيْلِ كَمَان ...

Xé

(كِنَّا وَصَلْنَا عَلَ حِمَام . شَافِت عَ أَوَطَا رَفَّ مَن رَفُوف لَ Placard تَلَات أَرَبَع كُتُب . شَالِت

كُتَاب **Toi et moi** لَ Paul Gerdly)

مر: بِلَ حِمَام كَمَان! مَش بَائِي غَيْر السُّف! (...)

مو: لَ تَرَابِي بِلَ حِمَام أَخَدَتَا عَن الْجَزُويْت . أَنَا وَعَمَ شِيل يَلِّي

مَش لَازِم يَضَلُّو بَ جَسْمِي، بِحَطِّ بَ رَاسِي شِي مَنَلِّي

بَعَدَنِي مَش عَم مَوْرَسُو . وَشُو مَ شِلْت مَن بَطْنِي شو مَ

رَاسِي رَتَاح، وَصَار كَلُّو لِلشَّعْر .

مر: فِكْرَا مَلِيحَا! مَا خَطَرِت عَ بَالِي .

¹ شَنَانَك بِيض، رِيحْتُن كُولِينُوس، بَس نَخَاعَك بَعْدُو بِلَ مَغَارَا مَحْشُوك: فَحَل وَفَحَلتُو .

مو: ما خطرِ عَ بال ولا راهبي؟ مَ الراهبات كمان
مَجْرَوَتين. خدي ثريه، نُصايدو بيَفرُرو حب!
مر: وبلكي نُسيتو عندي.

مو: بيكون هديي من رجال بيكُتب، لَ بنت بترا عَ بتنثرا.
(حطت وجا بلُ مرايي كَ مرا جايي عَ أول موعِد. غَمَرتا وبستا بَ كُتافا، بَ شعرا، بالسنسلي،
وبنطلوني لَ أفتر من السنسلي، بَوسلا تَنُورتا) وجك بدو تمرية شفاف، مش مرايي. (خطر عبالا
تبرم وتردلي لَ غمرا ولُ بوسات، كان لَ حيا لَظا. وسَلتا) شو بتشريي؟
مر: موي.

مو: سادا! شري شي.

مر: متل مَ كَنت عم تشرب نبل مَ اجي.

مو: شميتي ريحة لَ وسكي لمن بستك؟

مر: إي. بتشرب كثير؟

مو: عادتَن، وحدي ما بعرف إشرب. لمن شفتك تتخرتي،
تتلو التكات عَ ثليي، وصرت جسّ إنو عئارب لَ وئت
ولُ ليل وائفين عَ: بتجي وما بتجي!

مر: كَنت مفكرني هلُ مرًا كمان رح أجل لَ موعِد؟

مو: لو مَ تجي، مدري أيّا ضو كان طلعلي.

مر: هلُ نُد!

مو: مرّات أول حبّ ما إلورب! صبييت إصبعين وسكي ت
نَصّر النظرا

مر: ما تكترلي. أنا كمان إصبعين.

مو: وائفين أو نايمين؟

مر: سُئال ثلَبك.

Ké

(تُركتا علُ مرايي تُودّع وجا لي بعدو مش شامم إلا ريحة لَ مخدي)^٢

^٢ ولُ ليلي بدّا تشم صدر رجال، مشتها تدلّء جسما بين إيدي، دلّء شروء الشمس بَ يوم نيساني مسيع عَ جبّ لَ ورد لَ محمّم
بالندي). -نسخا ١١-

▶ أنت أكيد بعدا عَ ريحة مُخدّتا؟

◀ أكيد ونصّ!

▶ بنت بهلُ عمر... .

◀ في إلف لَ بنات من عمرا، بعدن عَ ريحة صدر بيّن.

▶ لو مش مُجرّبي ما بتجي لَ وحدا بهلُ ليل لَ عند رجّال

"سائين راسو وكل جسمو عَ مسنّ لَ منكحا!"

◀ نُؤل لَ حب. شو فيا إذا إجت لَ وحدا؟

▶ فيا: عم توهم حالك إنك إنت لَ ليلى أوّل واحد رح

يشمشملا "زغبرة إنوستا"- متل مَ بتئول وبتكتّب.-

◀ صرلي من وئت لي فتحتلا لَ باب وأنا شمّا!

▶ بدون مَ تعبطا كِلا!

◀ لَ مرا منشمّا بَ متل مَ منحبّا. وإزا بدّي نُطر بعد،

بتئول:

لَ حب- ودايمن بين مرا ورجّال- بُشوفو متل لَ موسيئا.

▶ نُصدك تئول: لَ مرا بيانو، والرجّال بيدّ عليا؟

◀ حاجي تَدءءء. نُؤل الرجّال سنّفوني ولَ مرا أرموني، وما

في سنّفوني بَ دون أرموني.

▶ بس لَ مرا بدّا رجّال تعيش معو، وإنت عايش بلّ غيم،

ما عندك إلاّ تنغمشلا ثلّبا وعواطفا بلّ حكي لَ مّليء.

رجّال يفتحلا بيت، "وإنت بتفتح علب سردين. يعمل

منا إمّ عَ تعملو بيّ. وإنت مهووس بَ حالك، عَ راكب

راسك، بدك تنام مع سنين لَ ألف التالت تَ يخلّفولك

لَ لغّا لَ لبنايي..."

◀ كل هودي بتعرفن مليح، وبتعرف وين بئدر كُون حدّا

ووين لاء. بيكفي إنّي ما كُربت عليا ولا ستغلّيتا كَ مرا

مش نادرا تعيش بَ دون حب. ولَ ليلى إجت لَ عندي

عَ أساس إنّي بحبّا لَ حبّ لي ما يجيب ولاد.