

تَخْتِكِ مزار قلبي

قلِّي:

- إنتي يا أول حبي

من العنقود وآخر حبي .

شو لا بقلو لون الفاتح

لشعرك . من هون ورايح

صدرك سنده راسي وقلبي .

ويخرق فيي .

- كنت مبارح

نتفي منك . صدرك إمي .

- وهلق؟

- صرتي كلك صدري

العم صليلو غمر مسابح .

شو بعملك ، صرتي همي ،

وقلبي ببحر همومك رايح

جايي حطّ بجرجك ندري

أنا بغيايك جسمي مالِح.

Esclaves des esclaves

ما بحبّ الكلاب لأنّ بيطيعو أسيادُن عَ طول

وصلنا عَ كعب العار حاجي ينزّلو

يا زلّ جبلي الوشم، بدّي أوشمُن.

ولاد الزحف والمرمغا، اللّي بيوصلو

وحدُن. بَنكزي بيوقعو، لا تكعَمُن.

رَخوي يا إمّي جبِلُن، ويبجلو

تَ يجلو. يا حِرم قاصص واحرْمُن

حتّا ورا لَ بيتلّ عم يتمايلو.

جبلي خرز أفريقيات إِبصْمُن
إِلَّا بَحْصَ بتراب، لاء ما صَوَّلُو.

وخرزتَيْن لُدَيْنَيْن، جيئِن طوال
مش شايْفِن عَ طولُهِن كيف دَنَدَلُو
حتَّا خَيَّالُن مستحي يكون الخيال
ومتل القناني: شومَ كان يُبنتلو.

- جيب بَعْد.

- لَ وين؟

- لَ مناخيرُهِن.

صيفِ الدني، تَطَلَّعَ فَيُن كيف وَحَلُو.

وخرزي كبري نَقِيَّا لَ كبريُهِن.

شتي خَجَلِ يا غِيم، بلكي يُيخجلُو.