

## عاشر لوحا

(إزا ما لُتْنا شي ممسّل متفوّء يجسّد دور لّ معلّم، بّ دون مّ يمّهزلو، يفضّل ورا الشاشي الصيني...)

لّ معلّم بعدو بّ أوضتو لّي بّ خامس طابء من بنايي بّ جرش لّ كفوري.

الشاعر لّ ملعون وائف ئبالو وثقة لّي نيعرف حخمو... هلّ جوار منّو بين خصمين. بين شاعرين نيوجئن لبنان

لعم يفضا من لبنائيتو. تنيّن عم يلبتوه، بس كل واحد ع طريئتو، إنطلاقن من طفولتو ولّ بيت والضّيعا لّي خلاء وكير

(فيا)

الشاعر لّ ملعون: شو باك: بتنزغن؟

لّ معلّم: أنا عم الدغن... (الشاعر لّ ملعون يثاطعو)

الشاعر لّ ملعون: لّ لدعا السعتليي؟

لّ معلّم: ئولا لّ لبنانيي.

الشاعر لّ ملعون: بيائن ختيرو:

بّ " شربا لّ ماءا خمرن "

خايف مّ لّ ولاد

ئليي علّ ولاد:

مّ بكرا يكبرو:

بّ " ضربا زيدن عمرن . "

وخايف مّ لّ أخذن

منا، يكون وعدن

بّ أحلا. وما يرجعن!

لّ معلّم: بعدو لّ أحلا هون. (بيدلّ بّ إيدو ع صدر)

الشاعر لّ ملعون: كنا الريشي، لّ لّون

لّ فكرا... (لّ معلّم يثاطعو)

لّ معلّم: عم شعثن

حتّا بكرا نّي

مُن... (الشاعر لُ مَلعون بيّاطعو)

هُو؟

وَلُو!

يا ساعا لا تُدِّي.

وهوِّي لِّي بَدُو يكون

من بَعدي

يا بَعدي:

شاعر الشعرا!\*

لُ بَكرًا، شوف حالي فيه...

وخلِّي: " نكُون وما نُكُون "...

(بيّاطعو) بَدِّك إبن مَرَا!

لَمَّ إمّو حَبِلت فيه

الشّهوي صار إِسما جنون.

(بيّابك تَلِيكَة لُ مَش حافض النَّص مُليح)

وإزا مَش بايت...

سَتّوب...

بَعْدو خيالُن فَحَّ...

(يفتح السّاريو ويثرا)

الصفحا ٦٣ بَعْدني مَش حافضا مُليح.

أَنْتراكت!

(الشاعر لُ مَلعون بيروح يثْعَد عَلْ بَنك لُ حَجْر، يحفّض

دُورُو بالسّاريو - ومن وُت لَ وُت يترَك)

(جايي من بَرّات لُ بَلاتو، من شي مُحاضرا، ومنسَمع

تحت لُ حَكّي مَظاهرا مَنشوحا عَ الشاشي)

الشاعر لُ مَلعون:

لُ معلّم:

الشاعر لُ مَلعون:

لبنوني:

الشاعر لُ مَلعون:

لُ مِسْرَحجي:

صُوت لُ معلّم:

\* بِلْ لَعَا لُ لَبْنانِيّ

بَدِّي إِزْرَع بْ كِلْ صَيِّعَا تِمْسَال لِّلْ لَبْنَانِيَّ  
لْ عُظْمَا لِّي خَلَّوْ لَبْنَان وَحَكْمُو لْ عَالَم.  
(منسَمَع صَوْت الشَّاعِر لْ مَلْعُون مِّن بَرَّات لْ بَلَّاتُو)

صوت الشاعر لْ ملعون:

وَلْ يَوْم مَش نَادِرِين نِحْكُم صَيِّعَا...  
(صوت لْ مَظَاهِرَا بِيئُوا، وَدَخِنَة حَرَّ الدَّوَالِيْب)

بَدِّي خَلِّي كِلْ لَبْنَانِي يَثْرَا عَلْ ثَلِيْلِي كِتَاب  
كِلْ يَوْم. وَلِّي بِيئْرَا كِلْ يَوْم ثَلَّات كُتُب  
بِيَطْلَعُو جَائِيزِي: عِلْبَة كَرْتُون مَزْرُوكِي  
كُتُب.

صوت ل معلّم:

(لْ مَظَاهِرَا عَم تَبَّوْا وَتَمِدَّ... بَتَفُوت عَ الشَّاشِي يَافِطَا  
كُبَيْرِي مَكْتُوب عَلِّيَا: " زَعْمَا، رُؤَسَا، وُزْرَا، نَوَّاب. شِي:  
ح رَا، شِي ح م "

صوت الشاعر لْ ملعون:

لَ مِين عَم تَحْكِي هَلْ حَكِي؟ بَدِّك يَعْيشُو  
بَلْ أَوَّل، تَ يَثْدُرُو يَثْرُو. إِلاَّ إِذَا عَم تَحْكِي  
لِلرَّهْبَان.

تَدِّيْش صَرْلِي عَم زَبْطَلَك رَاسِك وَبَعْد مَا  
زَبْط

صوت ل معلّم:

زَبْط عَلْ أَرْض.

صوت الشاعر لْ ملعون:

(مَيَّ غَمَزْتِي غَمَزَة بَلَّاهَا. وَلْ مَعْلَم كَمَل)

بَدُو يَجِي يَوْم، وَأَنَا إِحْكُم لَبْنَان - مَش مَتَل  
مَ عَم يَحْكُمُو هَادَا لْ نَاعِد مَطْرَحِي -. مَتَل  
مَ بِيْرِيكَلِيس لْ عَظِيم حَكَم أَتِينَا.

صوت ل معلّم:

(بِيَكُون الشَّاعِر لْ مَلْعُون رَجِع وَئِف ثُبَال الشَّاشِي  
الصَّيْنِي)

\* هَلْ حَكِي صَار بْ بِيْت مَيَّ مَرَّ بَلْ أَشْرَفِيَّ