

عاشر لوحا

(إزا ما لُتْنا شي ممسّل متفوّء يجسّد دور لّ معلّم، بّ دون مّ يمهلّو، ييضل ورا الشاشي الصيني...)

لّ معلّم بعدو بّ أوضتو لّي بّ خامس طابء من بنايي بّ جرش لّ كفوري.

الشاعر لّ ملعون وائف ثبالو وثفة لّي نيعرف حخمو... هلّ جوار منّو بين خصمين. بين شاعرين نيوجئن لبنان لعم يفضا من لبنائيتو. تنيئن عم يلبتوه، بس كل واحد ع طريئتو، إنطلاقن من طفولتو ولّ بيت والضيعا لّي خلاء وكير (فيا)

الشاعر لّ ملعون: شو باك: بتنزغن؟

لّ معلّم: أنا عم الدغن... (الشاعر لّ ملعون ييظاعو)

الشاعر لّ ملعون: لّ لدعا السعتليي؟

لّ معلّم: تولا لّ لبنانيي.

الشاعر لّ ملعون: بيائن ختيرو:

بّ " شربا لّ ماءا خمرن "

خايف مّ لّ ولاد

تليي علّ ولاد:

مّ بكرا يكبرو:

بّ " ضربا زيدن عمرن . "

وخايف مّ لّ أخذن

منا، يكون وعدن

بّ أحلا. وما يرجغن!

لّ معلّم: بعدو لّ أحلا هون. (بيدلّ بّ إيدو ع صدرو)

الشاعر لّ ملعون: كنا الريشي، لّ لون

لّ فكرا... (لّ معلّم ييظاعو)

لّ معلّم: عم شعثغن

حتّا بكرا نّي

مُن... (الشاعر لُ مَلعون بيئاتعو)

هُوَ؟

الشاعر لُ مَلعون:

وَلَوْ!

يا ساعا لا تُدَيّ.

وهوَي لِّي بَدُو يكون

لُ معلّم:

من بَعدي

يا بَعدي:

شاعر الشعرا!*

لُ بَكرًا، شوف حالي فيه...

وخلِّي: " نكُون وما نُكُون "...

(بيئاتعو) بَدَّك إِبْن مَرَا!

الشاعر لُ مَلعون:

لِمَّ إِمُّو حِبِلت فيه

الشهوي صار إِسما جنون.

(بيتابك تلييكَة لُ مَش حافض النَّص مُليح)

وإِزا مَش بايت...

سَتُّوب...

لُبنوني:

بَعْدُو خِياَلن فَحَّج...

(يفتح السنايو وييثرا)

الشاعر لُ مَلعون:

الصفحا ٦٣ بَعْدني مَش حافضا مُليح.

أَنْتراكت!

لُ مِسْرَحجي:

(الشاعر لُ مَلعون بيروح يثُعْد عَل بَنك لُ حَجْر، يحفَض

دُورُو بالسِناريو - ومن وُت لَ وُت يترَك)

(جايي من بَرَات لُ بَلاتو، من شي مُحاضرا، ومنسَمع

تحت لُ حَكِي مَظاهرا مَنشوحا عَ الشاشي)

صُوت لُ معلّم:

* بِل لَعَا لُ لُبنانيي

بَدِّي إِزْرَع بْ كِلْ صَيِّعَا تِمْسَال لِّلْ لَبْنَانِيَّ
لْ عُظْمَا لِّي خَلِّئُو لَبْنَانَ وَحَكْمُو لْ عَالَم.
(منسَمَع صَوْت الشَّاعِر لْ مَلْعُون مِنْ بَرَات لْ بَلَاتُو)

صوت الشاعر لْ ملعون:

وَلْ يَوْم مَش نَادِرِين نِحْكُم صَيِّعَا...

(صوت لْ مَظَاهِرَا بِيئُوا، وَدَخِنَة حَرَّ الدَّوَالِيْب)

بَدِّي خَلِّي كِلْ لَبْنَانِي يَثْرَا عَلْ ثَلِيْلِي كِتَاب
كِلْ يَوْم. وَلِّي بِيئْرَا كِلْ يَوْم ثَلَات كُتُب
بِيَطْلَعُو جَائِزِي: عِلْبَة كَرْتُون مَزْرُوكِي
كُتُب.

صوت لْ معلّم:

(لْ مَظَاهِرَا عَم تَبْتُوا وَتَمِدُّ... بَتْفُوت عَ الشَّاشِي يَافْطَا
كُبَيْرِي مَكْتُوب عَلِّيَا: " زَعْمَا، رُؤُسَا، وُزْرَا، نَوَاب. شِي:
ح رَا، شِي ح م "

صوت الشاعر لْ ملعون:

لَ مِين عَم تَحْكِي هَلْ حَكِي؟ بَدِّك يَعْيشُو
بِلْ أَوْل، تَ يَثْدُرُو يَثْرُو. إِلَّا إِذَا عَم تَحْكِي
لِلرَّهْبَان.

صوت لْ معلّم:

تَدِيْش صَرْلِي عَم زَبْطَلَك رَاسِك وَبَعْد مَا
زَبْط

صوت الشاعر لْ ملعون:

زَبْط عَلْ أَرْض.

(مَيَّ غَمَزْتِي غَمَزَة بَلَاهَا*. وَلْ مَعْلَم كَمَل)

بَدُو يَجِي يَوْم، وَأَنَا إِحْكُم لَبْنَانَ - مَش مَتَل
مَ عَم يَحْكُمُو هَادَا لْ نَاعِد مَطْرَحِي -. مَتَل
مَ بِيْرِيكَلِيس لْ عَظِيم حَكَم أَتِينَا.

صوت لْ معلّم:

(بِيَكُون الشَّاعِر لْ مَلْعُون رَجِع وَئِف ثُبَال الشَّاشِي
الصَّيْنِي)

* هَلْ حَكِي صَار بْ بِيْت مَيَّ مَرَّ بِلْ أَشْرَفِيَّ